

УЧАСТИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ – ПАРТНЕРОВ ВО ВСЕМИРНЫХ ИГРАХ КОЧЕВНИКОВ 2016

ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ КОЧЕВНИКОВ 2016



с 3 по 8 сентября в Чолпон-Ате (Иссык-Кульская область, Кыргызстан) прошли II Всемирные игры кочевников (ВИК). Миссия ВИК – это возрождение и сохранение исторического культурного наследия цивилизации кочевых народов мира. Слоган ВИК: «Едины силой! Едины духом!». В программу ВИК 2016 были включены зрелищные спортивные состязания по 23 национальным видам спорта, в них участвовали спортсмены из 64 стран мира и разыграны 387 медалей. Основные мероприятия ВИК 2016 прошли на ипподроме, в физкультурно-оздоровительном центре и на жайлоо в ущелье Кырчын. ВИК 2016 освещали более 600 представителей средств массовой информации, около 320 из которых представляли иностранные СМИ из 35 стран.

Трансляцию в прямом эфире вели десятки местных и зарубежных телеканалов с возможностью охвата на 500 миллионную аудиторию <http://www.worldnomadgames.com/ru/page/Ob-Igrakh/>

Просмотреть видео Церемонии открытия ВИК 2016 можно по ссылкам:

https://www.youtube.com/watch?v=_FhZWSzJsPU

<https://www.youtube.com/watch?v=a9E-QbTAIcE>

<https://www.facebook.com/theguardian/videos/558834224304345/?pnref=story>

<https://www.youtube.com/watch?v=pjF6Pgznj9o>

ТЫСЯЧАКОМУЗИСТОВ НА ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ

3 сентября 2016 года на Церемонии открытия ВИК, на новом ипподроме, отвечающем международным стандартам, вместившем 10 000 зрителей, ансамбль из 1000 комузистов исполнил “Маш Ботой” Атая Огонбаева. Ансамбль был подготовлен КИЦ «Айгине» при помощи 48 комузистов-координаторов из всех областей страны и финансовой поддержке ОсОО «Асылбашев Креатив». С идеей выступления тысячи комузистов на открытии ВИК-2016 в середине июня в наш Центр пришла Дарика Асылбашева. Ее предыдущий опыт сотрудничества с Министерством культуры и другими организациями по созданию тысячного ансамбля не дал результатов. Вместе с сотрудниками КИЦ Айгине в принятии решения по вопросу, можно ли в экстремально короткий и неблагоприятный срок (два летних месяца) сформировать тысячный ансамбль, участвовало 12 комузистов из всех областей страны. Эти музыканты были участниками проектов КИЦ Айгине по продвижению «Эн Белги» - авторской методики обучения комузу, разработанной великим музыкантом Нураком Абдырахмановым. В 2010-2012 годах в рамках проектов, поддержанных Фондом Кристенсена, было обучено 40 учителей музыки из всех регионов страны.



Нурак Абдрахманов мечтал увидеть одновременную игру 500 своих учеников. Воплощение мечты великого Мастера стало основной причиной включения КИЦ Айгине и сотен учеников Нурака в создание тысячного ансамбля. В память о великом учителе и музыканте самый большой ансамбль комузистов получил название "Эн



Белги". Выпускники проектов КИЦ Айгине, поддержанных Фонда Кристенсена, стали главными строителями тысячного ансамбля. В течение двух летних месяцев каждый из них в своих регионах готовил группы к выступлению. 1 и 2 сентября, при неблагоприятных погодных и организационных условиях, наши музыканты-координаторы смогли дать верный духовный настрой ученикам. Перед тысячным ансамблем ставилась задача не просто технично исполнить мелодию, но заворочить миром комуза и передать пробуждающую силу "Маш Ботоя". Выступление тысячного ансамбля комузистов готовилось как музыкальное и духовное действо. Комузисты совершили молитвы в память великих комузистов, создавших золотой фонд народной музыки. Перед самым выступлением ансамбль выполнил ритуал коллективной молитвы и благопожелания (*тилек кылуу*). Не случайно при выступлении ансамбля "Эн Белги" 3 сентября многие соотечественники и гости испытали то самое потрясение, которое древние греки называли катарсисом, а кыргызы - *арулануу*.



Тысячный ансамбль комузистов "Эн Белги" является зримым примером устойчивости проектов КИЦ Айгине, осуществленных при поддержке Фонда Кристенсена. За прошедшие годы практически все выпускники проектов поддерживали связи с Центром, вносили вклад в проведение наших мероприятий в столице и регионах, а самое главное – создали обширную сеть учеников, которая была мобилизована в течение двух месяцев и составила ядро ансамбля "Эн Белги".

На фото: (1) Выступление 1000 комузистов на открытии; (2,3) На репетициях; (4) Комузисты перед выступлением

Посмотреть видео выступления 1000 комузистов на открытии можно по ссылкам:

<http://culture.akipress.org/news:1327482?from=wng&place=main>

<http://ru.sputnik.kg/culture/20160903/1028977885.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=-i2td2IntG4>

ФЕСТИВАЛЬ «ВСЕЛЕННАЯ КОЧЕВНИКОВ»



В рамках ВИК 2016 на жайлоо в живописном ущелье Кырчын с 4 по 7 сентября построен этногородок из 9 кочевий, 300 юрт, представивший 7 областей и города Бишкек и Ош. Программа фольклорного фестиваля «Вселенная кочевников» (Көчмөндөр ааламы) была очень насыщенной и разнообразной: выступления этнофольклорных музыкальных, танцевальных коллективов, театрализованные представления областных, городских коллективов республики, акынов-импровизаторов, манасчи, выступления гостей, прибытие Китайского каравана культуры, конкурсы, выставки традиционной одежды, юрт и многое другое. Режиссер-постановщик фестиваля Алтынбек Максutow (ОФ «Макал Арт») отметил, что основная цель фольклорного фестиваля это показать образ жизни и цивилизацию кочевого кыргызского народа. Более 2000 артистов со всей страны, в том числе более 800 профессиональных, 100 каскадеров, приняли участие в театрализованных представлениях. В рамках Вторых Всемирных игр кочевников Секретариатом Всемирных игр кочевников и Министерством культуры, информации и туризма Кыргызской Республики был объявлен республиканский конкурс между кочевьями по таким направлениям как лучшая юрта, этнокухня, история, исторический экспонат и ремесленничество.

УЧАСТИЕ МИН КЫЯЛ В ФОЛЬКЛОРНОМ ФЕСТИВАЛЕ

Общественный фонд «Мин Кыял» в составе 35 человек приняли активное участие в этнофестивале. Среди них хранители традиционных знаний из Таласа, Чуя, Иссык-Куля, участники летнего лагеря «Кыргыз айылы», мастерицы – ремесленницы и сотрудники фонда. В фестивальные дни было даны 12 мастер классов, выставки-продажи, представлены детская, женская, мужская коллекции традиционной одежды, украшений, головных уборов (женские – «элечеки» юга, севера и севера – запада республики; мужские – калпаки) утвари, посуда, жилища (юрта), еда, которые были собраны и изготовлены/приготовлены согласно старинным технологиям, рецептам в рамках проекта «Кийиз дүйнө». Команда ребят под руководством



Төлөсүна Бектемирова, участника проекта «Кийиз дүйнө» завоевала гран при в конкурсе по скоростному возведению юрты на время и поставил рекорд 10 минут 16 секунд.

Видео скоростного возведения юрты можно посмотреть по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=eOFaANF0NwI>

УЧАСТИЕ ФЕДЕРАЦИИ «САЛБУУРУН» В СПОРТИВНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ



Второй день этнофестиваля на Кырчыне в Иссык-Кульской области открылся традиционной охотой Салбуурун. 6 Сентября в 11 часов прошел парад участников фестиваля салбурун, который открыл президент федерации Алмаз Акун, а почтенные аксакалы дали охотникам ак-бата. По словам Президента Федерации «Салбурун» Алмаза Акуна, на фестиваль прибыли 110 спортсменов из 15 стран. 28 членов Федерации участвовали в спортивных состязаниях. За награды по нескольким видам охоты с ловчими птицами и тайганами поборолись участники из пяти стран: России, Монголии, Казахстана, Узбекистана и Италии. Всего 14 спортсменов соревновались по «бүркүт салуу» и 8 участников по «далба ойнутуу». В турнире по охоте с беркутом «бүркүт салуу»

лучшим стал кыргызстанец А. Сагынбаев, второе место также занял спортсмен из КР Ч. Дыйканов, а на третьей ступеньке пьедестала оказался казахстанец Ж. Акимбеков. В соколиной охоте «далба ойнутуу», в "тайган жарыш" (гонки тайганов) лучшими стали кыргызстанцы. В "стрельбе из лука" 1 место Азамат Акунов (Кыргызстан), 2-е и 3-е места Татарстан. В "стрельбе из лука на лошадях" 1 и 3 места Венгрия и 2-е место Нурсултан Колбаев (Кыргызстан), а среди женщин 1-е место Татарстан, 2-е Словакия, и 3-е Асел Садырова (Кыргызстан). В стрельбе из лука на дальность лучшими стали спортсмены из Словакии и Венгрии. Салбурун - это комплексные охотничьи игры с ловчими птицами, собаками и стрельба из традиционного лука. Также «Салбурун» был проверкой джигита на мужество и ловкость. В некоторых регионах Кыргызстана до сих пор настоящим джигитом называют того, кто при помощи лука, собаки и беркута может добыть дичь и защитить овец от хищников. Но свою ловкость должны продемонстрировать не только охотник, но его верные друзья – лошадь, тайган, беркут. Кыргызстанцы завоевали 4 золотых, 1 серебряных, 1 бронзовую медали по национальной охоте салбуурун; команда Венгрии 1 золото, 2 бронзы; Татарстан 1 золото, 1 серебро, 1 бронза; Словакия 1 золото, 1 серебро в рамках II Всемирных игр кочевников, которые прошли на джайлоо Кырчын в Иссык-Кульской области.



На фото: (1) Федерация «Салбуурун» на параде участников; (2) Президент Федерации А. Акунов; (3) Стрельба из лука среди женщин

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: УЧАСТИЕ ПАРТНЕРОВ И ОБМЕН ТРАДИЦИОННЫМИ КУЛЬТУРАМИ

Партнеры Института устойчивого развития (ИСУР) приняли самое активное участие в фольклорном фестивале «Вселенная кочевников». Общественный фонд «Өнөр булагы» принял участие в построении этногородка и представил Кеминский район Чуйской области. Алтын Джанышбаева руководитель ОФ «Өнөр булак» отметила: «..во Всемирных играх кочевников в культурной программе наша организация участвует во второй раз, на этот раз мы очень воодушевлены масштабностью, зрелищностью и культурным аспектом мероприятия. Нами была

установлена юрта «Акыл Ордо», где наши бабушки-носители традиционных знаний показывали мастер классы “шырдак”, разные ритуалы “Аластоо”, “Бата беруу”, “Умай эне”. Во время участия в конкурсе «Этнокухня» мы представили членам жюри 77 видов национальных блюд (мясные, зерновые, детские, напитки), рецепты 15 видов мы привезли из Мургаба (Таджикистан) во время недавней полевой поездки с представителями Рурал Девелопмент Фанд (RDF). По итогам конкурса мы заняли второе место и получили денежное вознаграждение”.

Общественный фонд “Кочмон-Номад” принял активное участие в проведении культурного мероприятия на



джайлоо “Кырчын”. Улан Усейин уулу, руководитель ОФ «Кочмон-Номад» рассказал: “Мы горим большим желанием продвинуть бренд Всемирных игр кочевников далеко за пределы нашей страны, мы стремимся к единству и сотрудничеству, чтобы показать всему миру богатую культуру и историю Кыргызстана. В период с 4 по 7 сентября в рамках Всемирных игр кочевников на джайлоо “Кырчын” прошел фольклорный фестиваль «Көчмөндөр ааламы», где наши 210 волонтеров из числа городской (90 чел.) и сельской (120 чел.) молодежи приняли участие в проведении мероприятия. Основная наша задача заключалась в обеспечении чистоты,



порядка, сопровождении гостей, парковка машин и безопасность. Наши ребята помогали в установке и сборке юрт, реквизитов, приняли участие в уборке территории ущелья «Кырчын», где по итогам уборки было собрано и вывезено около 60 тонн мусора”.

1-6 сентября в рамках визита в Кыргызстан посланника культуры США, известного мастера по ручному ткачеству Барбары Орнелас из индейского племени навахо, ОФ «ИСУР» организовал ряд встреч, мастер классов, где произошел обмен опытом и культурой двух стран. Барбара Орнелас прибыла в Кыргызстан по приглашению посольства США, чтобы представить культуру американских индейцев племени навахо в мероприятиях, прошедших в рамках

Всемирных игр кочевников. Барбары Орнелас встретила с ремесленниками, художниками и дизайнерами Кыргызстана в Арт Группе ТУМАР. В ходе встречи мастерица рассказала о себе, о своем творчестве, истории возникновения и развития ткачества в кочевой культуре племени навахо. Профессиональный мастер по ручному ткачеству в пятом поколении, Орнелас выросла в Ту Грей ХилзТрейдинг Пост (TwoGreyHillsTradingPost) в Нью-Мексико и известна как мастер гобеленов в этом стиле. Она активно участвует в различных ярмарках и фестивалях мира и сегодня ее работы занимают достойное место в таких музеях как Национальный музей американских индейцев под эгидой Смитсоновского института, Галереи Кристофа де Клерка, Лондона. После знакомства и обмена мнениями с местными ремесленниками, в цеху предприятия Арт Группы Тумар гостью из Америки кыргызские мастера-ремесленники ознакомили с процессом производства изделий из войлока - начиная с обработки шерсти, покраски, валяния войлока, вырезания узора и сшивания. Барбара Орнелас отметила сходство процесса



обработки шерсти, техники исполнения работ и некоторых деталей, за исключением лишь небольших отличий. В этот же день в своей мастерской гостью из Америки встретила кыргызская мастерица Гульмира Акматова. Мастерицы, чьи истории ткачества чем-то схожи – обе родились в семье пастухов и выбрали путь продолжения традиции ткачества своих предков, также обменялись своим опытом и тепло побеседовали за чашкой чая с традиционным боорсоком. Гульмира Акматова, как и Барбара Орнелас, в этом году приняла участие в Международной ярмарке ремесленников в г. Санта-Фе, штат Нью Мексико, США, где наряду с представителями из более 60 стран представила свои изделия. Диалог двух мастериц продолжился позже на этнофестивале на пастбище «Кырчын», где американская мастерица, обучив кыргызскую мастерицу своему ремеслу подарила ей свой ткацкий станок и получила взамен подарок от нее – сотканный вручную шерстяной платок. Орнелас продемонстрировала гостям фестиваля свою технику ткачества, провела мастер-классы для местных ремесленниц и рассказала о культуре своего народа. На обратном пути в Бишкек прошла встреча мастерицы с ремесленницами неправительственной организации «Алтын-Кол» Нарынской области, где она смогла увидеть и принять участие в изготовлении шырдака. Позже она поделилась своими впечатлениями и фотографиями на Фейсбук: «Мне выпала честь увидеть своими глазами, как две прекрасные женщины делают войлок. Они показали все с самого начала, сидя рядом друг с другом, шутя и рассказывая истории. Все вручную, без никакой машины. Я поражена их силой».

На фото: (1) Молодежная группа волонтеров в ущелье «Кырчын»; (2) Волонтеры убирают мусор; (3,4) Барбара Орнелас с кыргызстанскими мастерицами

БРАВО, МУЗЫКАНТЫ УСТАТШАКИРТ!



Директор Центра Устатшакирт Разия Сырдыбаева рассказала, что они приняли активное участие в ВИК – 2016. Стартом ВИК 2016 стал запуск таймера обратного отсчета 15 мая 2016 года: на Центральной площади Ала-Тоо в Бишкеке выступил ансамбль из 120 юных темир комузистов “Устатшакирт”. 3 сентября манасчы Самат Кочорбаев выступил на церемонии открытия, исполнив отрывок из эпоса «Манас» – «Көкөтөйдүн ашы» (Поминки Кёкөтёя) под оригинальное инструментальное сопровождение. 5 сентября таланту Самата Кочорбаева апплодировала публика на главной

сцене Кырчына. 6-сентября «Устатшакирт» выступил на сцене ипподрома, обрамляя пролог Недели этномоды. Настоящим экзаменом для большого коллектива Центра «Устатшакирт» стала церемония закрытия, состоявшаяся 8 сентября. По замыслу организаторов, торжество должно было пройти в формате поп-концерта в этно стиле. Согласно сценарию «Устатшакирт» подготовил аранжировки и записи с участием национальных инструментов 7 мировых шлягеров из репертуара «Queen», “Led Zeppelin”, “The Rolling’s stone”, “Dzhingis Khan” и др. Данные хиты аранжировали известные композиторы Рысбек Усманов и Мурзали Жеенбаев. Специально для данной программы «Устатшакирт» также подготовил 4 оригинальных произведения: обработки куу «Уч муунак», «Салтанат шынгырама», «Тан булбулу» и лирическую композицию «Жолугабыз аз кундо». Музыканты «Устатшакирта» во главе с Кутманом Султанбековым открыли и закрыли блок этно-фьюжн музыки. Настоящим украшением вечера стали наши юные звездочки – ансамбль «Устатшакирт-Кереге-Таш» в составе 30 человек под руководством Айганыш Мамыралиевой. Им рукоплескал весь 10 тысячный стадион.



На фото: (1) На репетиции; (2) Группа музыкантов «Устатшакиртов» перед выступлением Церемонию закрытия ВИК 2016 можно посмотреть по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=ekxDwiJzxNg>